

La Gazette du Petit-Ry n°26 – Printemps 2024

Le bulletin d'information des habitants heureux du Petit-Ry ... et qui veulent le rester



Le mot de la présidente

Chères amies, chers amis,

Comme vous le savez, Monsieur Edgard Vergucht a décidé, pour raisons de santé, de ne plus se présenter aux élections du mois de janvier dernier. Merci à lui pour son engagement sans failles et tout le temps qu'il a consacré à notre association. J'ose espérer qu'il sera toujours là pour nous aider.

Je remercie les membres du Conseil d'Administration d'avoir accepté ma candidature au poste de présidente. Je suis consciente qu'il sera difficile de remplacer Edgard et que je serai souvent prise par le temps mais je sais aussi que je peux compter sur toute une équipe. En outre, j'espère que vous tous, en tant que membres de l'association, serez prêts à nous aider et/ou suggérer diverses activités. Cette association doit vivre pour et à travers vous tous.

Les journaux télévisés ne nous donnent pas le sourire, alors essayons de produire des gazettes de « Bonnes Nouvelles ». Là aussi, je compte sur vous tous ! N'hésitez pas à nous envoyer vos meilleures informations que vous souhaiteriez voir publiées.

Que le printemps soit radieux et qu'il nous permette de nous rencontrer souvent après les mois de pluie que nous avons connus.

Vicky

Le coin des mélomanes

- La musique romantique

Le romantisme peut apparaître comme une réaction au classicisme. Abandonnant la rigueur, ce sont les sentiments qui dominent dans les œuvres en exposant la joie, la peine, l'espoir, la révolte. La musique instrumentale triomphe avec la création de l'orchestre moderne par Berlioz. Le piano atteint des sommets grâce à Chopin, Schumann et Liszt. L'opéra se transforme en hymne à la patrie.

Avec son *Traité d'instrumentation*, Hector Berlioz se préoccupe particulièrement du timbre des instruments. Son orchestre se doit d'exprimer les passions humaines. Wagner s'en inspirera dans ses grandes fresques musicales. Cette période est aussi celle de la musique à programme qui plonge l'auditeur dans la contemplation de tableaux et de paysages en jouant sur les sentiments. Un modèle en est la *Symphonie fantastique* de Berlioz, éditée en 1830.

Les compositeurs romantiques, tout comme les écrivains de l'époque, puisent dans le fonds populaire, dont ils apprécient l'esprit de liberté et l'authenticité. Un bel exemple est donné par Franz Liszt qui exprime son amour pour sa patrie en faisant preuve d'une remarquable virtuosité instrumentale.

La musique romantique fait appel à l'inventivité pour créer des images dans l'imagination des auditeurs ; que l'on pense à Berlioz dans la *Scène aux champs* avec ses bergers gardant leurs moutons.

- Les grands compositeurs romantiques

Une nombreuse génération de compositeurs romantiques s'impose au début du XIXe siècle ; elle réunit des maestros comme Schubert, Berlioz, Mendelssohn, Chopin, Schumann et Liszt. Nous nous limiterons à deux d'entre eux : Chopin et Liszt.

Frédéric Chopin



Romantique encore imprégné d'esprit classique, Chopin subit l'influence de sa Pologne natale où son père a émigré en venant de France.

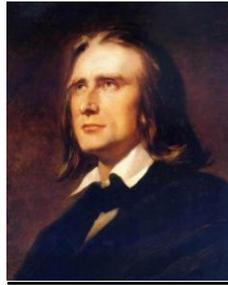
Dès l'âge de six ans, sa mère polonaise, lui donne ses premières leçons de musique et éveille sa virtuosité de pianiste tout comme son génie de compositeur.

En 1830, à 20 ans, Chopin quitte la Pologne et, après un court séjour en Allemagne, s'installe à Paris en 1831. Il y mène une vie mondaine, assombrie par la tuberculose. Il y rencontre George Sand qui l'accueille dans sa maison de Nohant, en même temps que Franz Liszt.

Il écrit de nombreuses œuvres pour piano comme la *Sonate en si bémol mineur* (1839). Chopin vivra près de dix ans avec George Sand. Sans elle, il n'aurait peut-être pas atteint les sommets. Alors qu'il était gravement malade, elle l'encourageait à composer en lui murmurant à l'oreille « Courage, doigts de velours ! » Chopin meurt à Paris le 17 octobre 1849, entouré par ses amis. Sa tombe se trouve au Père-Lachaise.

Parmi ses œuvres pour le piano, citons 21 Nocturnes, 24 Préludes, 24 Etudes, 69 Mazurkas et 4 Ballades.

Franz Liszt



Puisant l'inspiration auprès de deux femmes remarquables, qui seront ses égéries, Franz Liszt, a renouvelé la technique du piano. Son père était violoncelliste dans l'orchestre du prince hongrois Esterhazy. Dès dix ans, Franz bénéficie de l'enseignement du compositeur Antoine Salieri et du pianiste Karl Czemy. Il n'a que 11 ans lorsqu'il donne son premier concert.

Il réside à Paris de 1823 à 1835 et y écrit son unique opéra *Don Sanche ou le Château d'amour* (1825) et commence à rédiger les *Douze études d'exécution transcendantes*. Il fréquente les salons et y rencontre Berlioz, Chopin, Paganini et Musset. En 1834, il épouse la comtesse Marie d'Agoult avec laquelle il aura trois enfants.

La sœur du tsar devient sa seconde égérie. En 1865, lors d'un séjour à Rome, il rentre dans les ordres et crée de grandes œuvres religieuses comme *Christus* (1866), son plus bel oratorio, la *Missa choralis* (1865) et la *Messe du couronnement* (1867) ;

Il voyage entre Rome et Budapest et écrit des compositions remarquables : les *Jeux d'eau de la Villa d'Este*. Il meurt le 31 juillet 1886 à Bayreuth dans les bras de sa fille.

Le coin des lecteurs

- Un écrivain flamand

Quel bonheur de découvrir une littérature tonique « bien de chez nous » !

Bart Van Loo

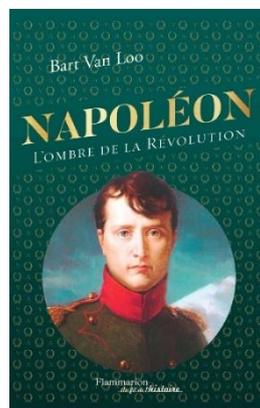


Bart Van Loo est né le 1^{er} février 1973 à Herentals. Il a étudié la philologie romane à l'Université d'Anvers. Il a d'abord enseigné le français, puis il s'est consacré à l'écriture, dès 2006. Comme cela ne lui suffit pas, il se distingue aussi en donnant des conférences, en se produisant dans des one man shows et en participant à des émissions radiophoniques, par exemple à « La Première » de la RTBF, où il parle d'actualités historiques tous les quinze jours. Il rédige également des articles pour des magazines, dont Knack.

Bart Van Loo a épousé une Française et réside à Moorsele.

Il écrit ses livres en néerlandais, beaucoup sont traduits en français et recueillent un grand succès. C'est à deux de ces ouvrages que nous allons nous intéresser.

- Napoléon, l'ombre de la révolution



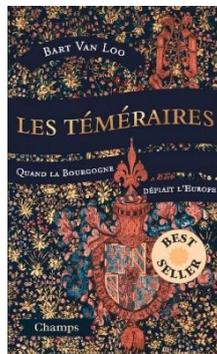
Publié en néerlandais en 2014, « *Napoleon, de schaduw van de Revolutie* », paraît en français en 2023 sous le titre « *Napoléon, l'ombre de la Révolution* », dans une version augmentée et revue.

Cette épopée couvre une période allant de la prise de la Bastille, le 14 juillet 1789 à la Bataille de Waterloo du 18 juin 1815, en passant par la conquête du pouvoir par Bonaparte, le 18 brumaire 1799. La Révolution française et l'époque napoléonienne sont fondées en un seul récit.

Sa réflexion porte sur les circonstances qui ont permis à un Corse de petite noblesse de devenir l'empereur des Français et l'un des personnages les plus connus de l'histoire mondiale.

Il pose cette question : « *Napoléon ne serait-il que l'ombre de la Révolution ?* »

- **Les Téméraires. Quand la Bourgogne défiait l'Europe.**



L'édition en français du livre « *De Bourgondiërs. Aartsvaders van de Lage Landen* » (2019) paraît en 2020, sous le titre « *Les Téméraires — Quand la Bourgogne défiait l'Europe* ». C'est l'histoire des ducs de Bourgogne, qui se développe sur six cents ans. Elle aborde tous les aspects de la vie d'un état : la politique, les guerres, l'art (Van Eyck, Van der Weyden), la religion, la gastronomie...

Au cours des XIV^e et XV^e siècles, les ducs de Bourgogne vont créer un nouvel état situé entre le royaume de France et le Saint-Empire romain germanique, dont les Plats Pays (Territoires de la Belgique et des Pays-Bas actuels). Cette histoire est une saga passionnante. On voyage de la Scandinavie au Dijonnais en passant par Gand, Bruges, Lille et Bruxelles. Le récit est enlevé, le ton léger n'affecte pas la précision qui prend racine dans l'érudition de l'auteur.

Bart Van Loo ne se limite pas à écrire, il réalise un podcast, d'abord en néerlandais, puis en français, dans lequel il raconte son livre en huit épisodes. À partir de 2020, il organise une tournée théâtrale, dont les séances se jouent à guichets fermés.

Plus de 300 000 exemplaires de l'ouvrage ont été vendus en Europe. Il a été traduit en français, anglais, allemand et italien. Sont planifiées des traductions en polonais, espagnol et chinois !

Napoléon et Les Téméraires, deux livres magnifiques, à lire absolument !

Broc & Cie

Surtout, ne me prenez pas pour une cruche !

Je travaille sans arrêt pour assouvir la soif des humbles et des puissants en leur servant des boissons fraîches ou des breuvages alcoolisés. Je suis présent tant dans la vie courante que lors de nombreuses festivités. Je suis le fidèle compagnon de ceux qui sont joyeux et je console ceux qui sont tristes.

Je suis un pichet !



Pichet ancien en étain

En étain, en verre, en céramique et même en papier mâché, outre mon rôle utilitaire, je suis un objet de collection. Et pour mériter ce statut, je n'hésite pas à m'orner de l'effigie de Napoléon, du général de Gaulle ou de... bécassine !



Pichet Napoléon

À Onnaing, dans les Hauts de France, je suis en barbotine représentant un coq.



Dans le Midi, on m'appelle Jacquot et je suis en couple avec Jacqueline



Pichets Jacquot et Jacqueline

En Allemagne, dans la vallée du Rhin, je porte le nom de Krug (célèbre famille) et je suis spécialement destiné au vin provenant des vignes bordant le fleuve.



Pichet Krug

Dans les Marches en Italie, plus précisément à Gubbio, je fais partie des majoliques (mot provenant des Baléares, importé par des ouvriers arabes) ; ce sont de très belles céramiques.



Pichet en céramique de Gubbio

Le pichet s'appelle brocca en italien et cantaro en espagnol.

Faites d'une pierre deux coups en vous constituant une collection de verseuses ; vous pourrez les admirer en vous servant le divin breuvage dont Goethe disait ; « Heureusement dans les moments pénibles de la vie on peut toujours compter sur son pichet favori ! »

Robert Sartay

Le club des jardiniers du Petit Ry

Chronique de mars 2024



Quelques jours d'ensoleillement et les jardiniers reprennent espoir et sortent leur matériel pour démarrer leurs travaux de printemps et rattraper le temps perdu en raison des pluies abondantes qui ont gorgé d'eau les sols de nos potagers. Les giboulées qui ont suivi ont freiné leur élan et rappeler que la précipitation n'est pas bonne en jardinage.

Malgré ces conditions difficiles, les derniers de travaux de taille peuvent encore être effectués (rosiers, framboisiers, certains fruitiers) ainsi que les dernières plantations à racine nue si elles sont réalisées dans de bonnes conditions.

Par contre un travail important peut-être réalisé dans la préparation des couches et nous pouvons mettre en ordre les serres pour accueillir les premiers repiquages dans quelques semaines.

La plupart d'entre nous ont déjà procédé à leurs semis de courgettes, tomates, potirons, etc..., à l'intérieur, sur les appuis de fenêtre de la cuisine ou du salon en vue des plantations de fin avril, début mai.

Dans ce contexte, je vous rappelle les échanges de plants que nous pratiquons depuis plusieurs années déjà et qui permettent de tester de nouvelles variétés ou de se dépanner lorsque ces semis n'ont pas donné les résultats attendus.

Dans cette logique d'échange, n'hésitons pas à regarder ce qui est organisé autour de nous : **la grainothèque de la Maison du Développement Durable** qui sera présente sur **le marché d'Ottignies du 5 avril** et les ventes de plants organisées tous les **vendredis après-midi par l'Arbre qui Pousse (Ferme de la Balbrière)**.

Bon travail printanier.

Patrice Baillieux

Communications et activités

- Un nouveau gestionnaire

Jean-Michel Delahu a repris la gestion de la boîte à livres et de la bibliothèque. Nous l'en remercions de tout cœur.

- La boîte à livres

Le succès de la boîte à livres ne se dément pas. Les emprunts et les dépôts sont toujours aussi nombreux. C'est Danielle Jacobs qui ouvre la boîte tous les matins vers neuf heures et Jean-Michel Delahu qui la ferme le soir après l'avoir remise en ordre. La boîte a beaucoup souffert des intempéries, elle sera réparée très bientôt, et devra être vidée durant cette opération.

- La bibliothèque

À partir du mois d'avril, il sera possible d'emprunter les livres de la bibliothèque le samedi après-midi entre 14 h 30 et 16 h 30.

L'expérience nous a montré que très peu de personnes profitent de cette faculté ; aussi est-il nécessaire de téléphoner pour prendre rendez-vous.

Numéro à former : 0473 24 26 38 ; en principe, la bibliothèque sera accessible dans le quart d'heure.

- **Be Wapp – Grand nettoyage de printemps**



La pluie printanière a un peu joué le trouble-fête ce 23 mars, ce qui n'a pas empêché les ami(e)s du Petit-Ry ainsi que l'échevin de l'environnement, Philippe Delvaux, de prendre tout leur courage pour affronter vent, pluie et quelques grêlons et arpenter les rues en vue du ramassage des déchets laissés sur les rues et aux bords des chemins.

Anita Rigot-De Groeve

- **« Les marcheurs du Petit-Ry ».**



Depuis la mi-février de cette année, le quartier du Petit-Ry accueille un tout nouveau groupe de marche.

Mon papy, 89 ans, ayant toujours aimé marcher, ne trouvait pas son bonheur dans les autres groupes de marche dans les environs. Alors je lui ai dit : « Pourquoi pas créer notre propre groupe ? »

Je me suis lancée et j'ai donc créé ce groupe de marche pour mon papy. Nous avons fait des flyers et créé un groupe sur Facebook : **« Les marcheurs du Petit-Ry ».**

Ce groupe vise à promouvoir une marche de 3 à 4 kilomètres, à allure modérée, dans une ambiance conviviale tout en favorisant les liens sociaux au sein du quartier.

Les membres du groupe se réunissent tous les lundis, à 14 heures, à l'église du Petit-Ry. Ces balades rassemblent petits et grands, chiens et chats à travers les chemins et recoins du Petit-Ry et alentours.

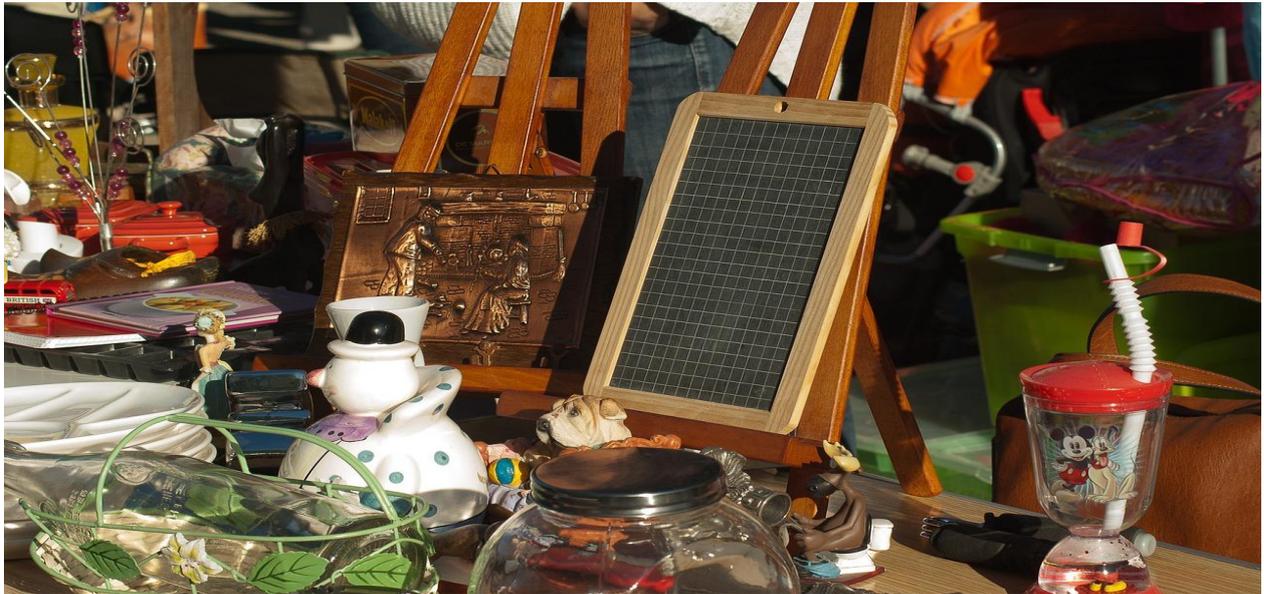
Les informations concernant les balades ainsi que des photos sont régulièrement mises sur le groupe Facebook.

Après nos marches, pour ceux qui le souhaitent, nous allons boire un verre pour prolonger ces moments de convivialité !

Au plaisir de vous y retrouver !

Contact : *Tanaïs Marchal*

- **La 8^{ème} brocante du Petit-Ry le 1^{er} septembre 2024.**



Le dimanche 1er septembre 2024, notre **8ème brocante festive** aura lieu dans l'ensemble des avenue des Peupliers – de la Résistance - et de Balbrire.
L'horaire de la brocante est fixé de 8h00 à 16h00.

Un château gonflable pour les enfants, un stand pain-saucisses et d'excellentes bières du terroirs proposés par nos amis du Rypin rendront cette belle journée encore plus attractive et joyeuse. Différents foodtrucks seront disponibles.

La préparation individuelle et personnelle de petites friandises, telles que crêpes, gaufres, brochettes de bonbons est autorisée, mais l'AHPR décline toute responsabilité en cas de contrôle négatif de l'AFSCA et demande de respecter les règles élémentaires d'hygiène.

Les réservations sont dès à présent ouvertes auprès du secrétariat, brocantepetitry2024@gmail.com. Le prix d'un emplacement de plus ou moins 5m x 3m linéaire est fixé à 7€ pour les riverains habitant dans les rues de la brocante et/ou les membres de l'AHPR.

Pour les exposants externes, le prix est fixé à 12€ la place.

Priorité est donnée, jusqu'au 31 mai 2024, aux riverains immédiats. Dès le 1^{er} juin les emplacements seront attribués aux brocanteurs externes qui auront la possibilité de demander les mêmes places que l'an dernier. Cela sera accepté dans la mesure du possible.

Contacts : *Christian Scheldeman, Anton Van der Schueren, Anita Rigot-De Groeve*

- **Le Plan Local de Prévention - PLP**

Le PLP très efficace au Petit-Ry vise bien entendu à éviter les cambriolages. Bien entendu, la majorité des habitants du Petit-Ry sont attentifs à ne pas donner de mauvaises idées à des visiteurs mal intentionnés.

Hélas, nous constatons l'augmentation de vols qualifiés dans notre quartier. Le tableau repris ci-dessous vous dévoile le nombre d'effractions (cambriolages ou tentatives) dans les habitations en 2023. Ces méfaits sont dus, la plupart de temps, dans des habitations non sécurisées.



Sans tomber dans la parano, restons vigilants et faisons preuve de bon sens en signalant tout fait suspect à la police en téléphonant au « 101 » directement. Pour toute demande en particulier au niveau sécurité, vous pouvez joindre les services de police aux adresses suivantes :

- ZP.OttigniesLLN.Quartier@police.belgium.eu.

Dans le but de mieux sécuriser vos habitations, nous vous transmettons ci-dessous 7 astuces pour dissuader les cambrioleurs à pénétrer chez vous :

- 1) **Rendez votre maison bien visible** ... par un bon éclairage à l'intérieur et à l'extérieur. Taillez suffisamment bas les plantations devant la maison.
- 2) **N'oubliez pas les côtés et l'arrière de la maison** ...car c'est là que les voleurs attaquent de préférence.
- 3) **N'aidez pas les cambrioleurs...** en laissant traîner échelles ou outils (de jardin) autour de la maison.

4) **Ne faites pas étalage...***ne disposez jamais vos objets de valeur en vue. Rangez-les dans un endroit sûr, notez les numéros de série et photographiez-les.*

5) **Gérez bien vos clés** *...ne les cachez pas sous le paillason ni dans la jardinière.*

6) **Verrouillez toujours toutes les fenêtres et les portes...***mais aussi le garage, la cabane de jardin et le soupirail, même lorsque vous ne vous absentez que pour quelques minutes.*

7) **Simulez votre présence lorsque vous vous absentez...***évitent donc une boîte aux lettres pleine, n'accrochez pas de messages sur la porte pour signaler votre absence et informez vos voisins.*

En supplément, voici quelques conseils à suivre :

Les conseils à appliquer

-  **Ne laissez pas entrer des inconnus**
C'est un principe de base. Proposez-leur un rendez-vous et renseignez-vous entre-temps.
-  **Identifiez vos visiteurs**
Un entrebâilleur ou un interphone peuvent s'avérer utiles pour discuter avec votre interlocuteur sans lui ouvrir.
-  **Méfiez-vous des apparences**
L'habit ne fait pas le moine. Si vous avez un doute, demandez la carte professionnelle ou contactez directement, avec votre propre répertoire, l'employeur pour vérifier.
-  **N'indiquez jamais que vous vivez seul(e)**
Il est aussi important de garder des contacts réguliers avec vos voisins.
-  **Évitez les grosses sommes d'argent au domicile**
N'indiquez jamais où se trouvent votre argent et vos bijoux.

Vous ne possédez pas d'alarme...nous rappelons aussi que la police dispose d'un service de prévention. Sur simple demande, il peut vous envoyer un inspecteur qui vous donnera des conseils pour sécuriser votre habitation.

Nous remercions nos agents de quartier, Frédéric et Michel pour toutes les informations utiles reprises ci-dessus.

La Fête des Voisins, c'est bien évidemment « Pour Tous », mais aussi « Par Tous »



Invitation pour...

Fête des voisins

SAMEDI 8 JUIN 2024 À 18H

au Local paroissial du Petit-Ry

**MERCI DE PARTICIPER AU REPAS
EN APPORTANT À MANGER**

GSM : 0477/13 15 28

ASSOCIATION DES HABITANTS DU PETIT-RY
Email : petitry1340@gmail.com

Notez déjà cette date dans vos agendas et venez nombreux pour passer une agréable soirée ensemble.

«Faites des crêpes au Petit-Ry »



Faites des crêpes ou fête des crêpes mais ne vous crêpez pas le chignon entre voisins de courtoisie et bienveillance ».

Telle pourrait être la devise pour ne pas diviser, le devis qui dévisse une ambiance de convivialité, dans le local paroissial du Petit-Ry, le « Local Blanc » qui en aura vu de toutes les couleurs au fil des ans. Les couleurs du temps météo, les bons « coups, lors » du temps d'Automne, à petits « coûts, l'art » d'être ensemble pour pas cher, peuchère !

Symbole du jour de la Chandeleur, le dimanche 11 février de l'an 24, aura porté en son après-midi de repos, une tradition qui se pose initialement le 02 février, soit 40 jours après Noël.

Pour la petite histoire à l'intention de ceux qui ne savent peut-être plus ou n'ont jamais vraiment su d'où vient cette tradition, la chandeleur clôt le cycle de la Nativité, après Noël et l'Épiphanie. Elle commémore la présentation du Christ au temple de Jérusalem et la purification de Marie. Moralité zen : rien ne se mange par hasard, un fil d'Ariane rejoint les siècles de bonnes crêpes sur la ligne sucrée ou salée du Traditions.

Mais trêve d'histoire....car avant tout....

...Ce fut une très agréable rencontre, entre plusieurs générations de voisins. Rassemblées autour de tables dressées ensemble, dans un climat de retrouvailles ou de découvertes de « têtes sympas » entraperçues dans un quotidien qui nous emporte tous, sur nos sentiers de saison, de travail...ou de pension !

Nous étions une trentaine, créateurs de crêpes de chez soi, des bienheureux porteur de plats encore chauds des crêpes aux apparences de la lune jaune certains soirs d'été, sucrées ou salées, accompagnées de leur cohortes de sucre, cassonades, confitures, chocolat, sirop d'érable...Là, je craque en vous écrivant ces lignes. J'ai deux crêpes rescapées du 11 février, cachées dans mon frigo : ces lionnes vont mourir ce soir, miam miam !

Les boissons, thés, café, soft et cidres étaient offerts par l'AHPR, et les rires, bonnes blagues ou gais souvenirs, offerts par les habitants présents pour ce coup d'amitié chaleureuse à toutes les tables.

Merci pour cette bonne et douce guindaille de crêpes, « petits-rypiens » et super voisins, ce fut un dimanche cool et fun !

Et ben...à l'année prochaine, hé, pour un prochain bon coup aux papilles salivaires !

Patrick Hofman

Joyeuse fête de Pâques



Qu'il y ait des moments doux,
des moments tendres en cette journée
et que la joie soit présente en tout et partout,
quelles que soient nos convictions.

XXXXXX

Editrice responsable : A.H.P.R., avenue van de Walle, 37 - 1340 Ottignies

Ont apporté leur collaboration à l'édition de ce journal : Edgard Vergucht, Patrice Baillieux, Robert Sartay, Vicky Hannan, Christian Scheldeman, Patrick Hofman et Anita Rigot-De Groeve.