

# LES MIROIRS DE L'IDENTITE COMMUNALE (4) OTTIGNIES-LOUVAIN-LA-NEUVE

■ Article réservé aux abonnés



Par Marianne Lemineur et Roger Milutin

Publié le 1/08/1995 à 00:00 | Temps de lecture: 3 min

## Les miroirs de l'identité communale (4)

### Ottignies-Louvain-la-Neuve

#### a coupé la poire en quatre

Armoiries, sceau et drapeau. Ottignies-Louvain-la-Neuve possède la parure complète. L'histoire de la fusion des communes s'y raconte, tout comme la présence particulière de Louvain-la-Neuve, ville nouvelle surgie des champs, sans passé apparent. Et pourtant...

- Les armoiries de la ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve, explique Cécile Lucas, historienne d'art, sont la résultante de la composition d'armes différentes. Le coin supérieur gauche représente les armes des Spangen, seigneurs d'Ottignies et de Mousty, le coin supérieur droit, celles des Coloma, seigneurs de Moriensart et dont le blason a été attribué à la commune de Céroux, le coin inférieur gauche, celles de l'abbesse de la ferme du Biéreau, Anne-Josèphe de la Croix, et le coin inférieur droit, les armoiries des seigneurs de Limelette, portées par l'ancienne commune de Limelette (1).

Les Spangen furent seigneurs d'Ottignies tout au long du XVII<sup>e</sup> siècle. Ils descendaient d'une illustre famille hollandaise. Corneille van Spangen vint s'établir à Anvers en 1529 où il fut gouverneur de la ville. En 1602, son fils Philippe épousa Éléonore Damant, fille de Nicolas Damant, chancelier de Brabant et propriétaire de la terre d'Ottignies dont il fit don à sa fille. La seigneurie des Spangen prit fin en 1731 lorsque messire Charles-Ignace-Philippe de Spangen, couvert de dettes, vendit son domaine à la famille Carillo.

Autre famille illustre, les Coloma. Par mariage, ils acquièrent le domaine de Moriensart en 1637 et s'y maintinrent pendant quatre générations, le plus long «règne» de Moriensart puisqu'il couvre à la fois le régime espagnol et autrichien.

Les Coloma restent dans les mémoires pour avoir reconstitué l'unité et obtenu l'érection de la seigneurie en baronnie. Le dernier Coloma, en 1795, a laissé le tout à son neveu, le seigneur Van der Dilft, ancêtre des Gericke d'Herwynen, actuels propriétaires du domaine.

- Pour Louvain-la-Neuve, ajoute Cécile Lucas, la commune voulait quelque chose qui signale le lieu et non l'université catholique elle-même, implantée plus tard. Elle a alors choisi les armes d'Anne-Josèphe de la Croix, telles qu'on peut les découvrir encastrées dans un mur de la ferme du Biéreau.

La ferme du Biéreau reste, à Louvain-la-Neuve, le seul témoin d'un passé agricole et religieux. Elle appartenait, avant la Révolution française, à l'abbaye de Florival (Grez-Doiceau), fondée au XIII<sup>e</sup> siècle. Anne-Josèphe de la Croix en fut l'abbesse de 1733 à 1749. Moniale cistercienne, elle était issue d'une vieille famille du Brabant wallon qui a peut-être tiré son nom du hameau de la Croix à Ottignies.


- La coquille, précise l'historienne, était le symbole des pèlerins vers Compostelle. La ferme fut probablement un relais dans ces voyages.

Reste Limelette. La mention la plus ancienne de l'emblème justifiant les armoiries concédées à la commune de Limelette en 1953 remonte au seigneur Frankine de Limelette, en 1353.

Le sceau de la commune est la reproduction des nouvelles armoiries. Le drapeau est, quant à lui, jaune barré d'une ligne horizontale bleue («une laize longitudinale bleue de largeur égale au quart du guindant», précise le Conseil de l'héraldique). Le voyage dans le temps s'achève à la lecture de la «devise» du sceau : ville d'Ottignies-Louvain-la-Neuve - Communauté française. Nous sommes bien en 1995.

M. Lr.

(1) «Ecarté au 1 d'or à la fasce d'azur à la bande d'or accompagnée de deux colombes d'argent becquées et membrées de gueumes, à la bordure du second chargée de huit taus du premier, au 3 d'azur à la croix d'or cantonnée de quatre coquilles du même, au 4 d'or à trois coq de gueules». Source : Conseil de l'héraldique.

 LES MIROIRS DE L'IDENTITE  
COMMUNALE (4) OTTIGNIES-  
LOUVAIN-LA-NEUVE